

Следственный комитет Российской Федерации
Федеральное государственное казенное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИМЕНИ А.Я. СУХАРЕВА»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор федерального государственного
казенного образовательного
учреждения высшего образования
«Московская академия Следственного
комитета Российской Федерации
имени А.Я. Сухарева»

генерал-майор юстиции


_____ А.А. Бессонов

«30» 04 2026 г.

**ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для поступающих
по специальности 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности
(квалификация «юрист»)
специализация: уголовно-правовая

Форма обучения: очная

Москва 2026

Программа общеобразовательного вступительного испытания по предмету «русский язык», проводимого Московской академией Следственного комитета имени А.Я. Сухарева самостоятельно, предназначена для лиц, поступающих на обучение по специальности 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности в 2026 году.

Программу общеобразовательного вступительного испытания по предмету «русский язык», проводимого Московской академией Следственного комитета имени А.Я. Сухарева самостоятельно, подготовил заведующий кафедрой русского и иностранных языков, доктор филологических наук, доцент А.Н. Долгенко.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательного вступительного испытания по предмету «русский язык» (далее – программа, вступительное испытание) подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и соответствует содержанию единого государственного экзамена, сдаваемого в 2026 году.

Целью вступительного испытания является проверка сформированных на предыдущем уровне образования знаний, умений и навыков поступающих в сфере владения государственным языком Российской Федерации.

Задачи вступительного испытания:

- выявление базовых знаний поступающих в области основных разделов русского языка: фонетики, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса, стилистики;
- определение возможности поступающих осваивать основные профессиональные образовательные программы на русском языке;
- оценка грамотности поступающих: знание основных орфографических и пунктуационных правил, умение применять их на практике;
- выявление умения применять лингвистические знания в работе с языковым материалом.

В ходе вступительного испытания поступающий должен показать знание теории в пределах приведенной ниже программы; орфографическую и пунктуационную грамотность; умение выполнять практические задания в форме тестов; основные навыки литературного редактирования.

Вступительное испытание проводится в форме тестирования. В отдельных случаях по желанию лиц, указанных в разделе XIII Правил приема, – в форме собеседования.

ОБЪЕМ ТРЕБОВАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Русский язык в современном мире

Русский язык в современном мире. Язык, культура, история народа. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации; русский язык как национальный язык русского народа; русский язык как язык межнационального общения народов России; русский язык как один из важнейших мировых языков.

Речь

Функциональные стили речи и их особенности. Научный, официально-деловой, публицистический, художественный и разговорный стиль речи: сферы использования, цели использования, основные признаки, основные жанры.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование,

рассуждение.

Речь правильная и хорошая. Понятие об основных качествах хорошей речи: точности, уместности, выразительности, богатстве.

Фонетика, орфоэпия

Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы. Слог. Транскрипция. Фонетический анализ слова.

Особенности произношения в русском языке. Благозвучие русской речи.

Лексикология, фразеология

Словарная система русского языка. Лексика как культурное достояние народа. Слово в лексической системе языка. Слова однозначные и многозначные. Многозначность слова - особенность русской лексической системы.

Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, особенности их употребления.

Фразеология и фразеологизм. Фразеология как культурное достояние народа. Лексические и фразеологические словари.

Морфемика и словообразование

Понятие о морфемике и морфеме как значимой части слова. Морфемы русского языка: корни, приставки, суффиксы, окончания.

Понятие о словообразовании. Основные способы образования слов: морфологические и неморфологические способы словообразования, их разновидности.

Словообразовательный разбор и разбор слова по составу.

Морфология

Морфология как учение о частях речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное как самостоятельная часть речи: род, число, падеж, склонение. Имена существительные собственные и нарицательные.

Имя прилагательное как часть речи. Разряды имен прилагательных: качественные, относительные и притяжательные. Краткие прилагательные. Степени сравнения качественных прилагательных. Образование степеней сравнения. Особенности склонения прилагательных. Правописание прилагательных.

Имя числительное как часть речи: разряды и грамматические признаки. Особенности склонения числительных.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Особенности склонения местоимений различных разрядов.

Глагол и глагольные формы.

Глагол как часть речи, его грамматические особенности.

Причастие. Особенности образования и правописания причастий.

Деепричастие. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Наречие, категория состояния.

Наречие и слова категории состояния: основные разряды, правописание.

Служебные части речи.

Предлог как служебная часть речи. Классификации предлогов по составу. Переход предлогов в другие части речи. Правописание предлогов.

Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Правописание сложных и составных союзов.

Частицы как часть речи.

Синтаксис

Синтаксис как один из важнейших разделов русского языка. Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

Словосочетание

Понятие о словосочетании. Виды синтаксической связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Простое предложение

Понятие о предложении. Простые предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные). Деление предложений на восклицательные и невосклицательные. Предложения распространенные и нераспространенные.

Понятие об односоставных и двусоставных предложениях. Типы односоставных предложений.

Неполные предложения. Отличие односоставных предложений от неполных.

Главные и второстепенные члены предложения

Подлежащее и способы его выражения.

Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Общее понятие о второстепенных членах предложения: определение, приложение как особое определение, дополнение, обстоятельство.

Понятие об осложнении простого предложения

Однородные члены предложения, их признаки. Члены предложения, не являющиеся однородными.

Понятие об обособлении. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции. Понятие о вводных и вставных конструкциях.

Понятие об обращении.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Способы передачи чужой речи. Речь прямая и косвенная. Цитирование.

Орфография

Правописание согласных в корне слова: парные по глухости-звонкости, непроизносимые, двойные. Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в положении не после шипящих и Ц. Чередующиеся гласные в корне слова.

Правописание гласных после шипящей и Ц.

Правописание приставок. Приставки, не зависящие от произношения.

Приставки на -з, -с. Приставки пре -, при -. Ы - И после приставок.

Правописание окончаний существительных, прилагательных, причастий, глаголов.

Правописание суффиксов существительных, прилагательных, причастий, глаголов, наречий. Правописание суффиксов причастий.

Н и НН в словах различных частей речи.

Правописание НЕ и НИ с различными частями речи. Различение на письме НЕ и НИ.

Слитные, дефисные и отдельные написания различных частей речи.

Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

Пунктуация

Знаки препинания в конце и в начале предложения. Знаки конца предложения.

Знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и без союзов. Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных приложениях.

Знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях. Знаки препинания при обособленных приложениях.

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях.

Знаки препинания при вставных конструкциях.

Знаки препинания при обращении.

Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Трудности постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении.

Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.

Сочетание знаков и последовательность их расположения.

Знаки препинания на стыке союзов.

Знаки препинания при прямой речи, диалоге, косвенной речи. Особенности постановки знаков препинания при цитатах.

Текст

Текст как произведение речи. Целостность и связность как основные признаки текста. Тема, основная мысль, проблематика текста. Средства и виды связи предложений в тексте.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Информационная обработка текста различных стилей и жанров.

Культура речи

Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения - основные составляющие культуры речи.

Орфоэпические и акцентологические нормы. Слова, сложные с орфоэпической точки зрения.

Лексические нормы русского языка.

Морфологические нормы. Правила использования грамматических форм разных частей речи.

Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок: нарушение норм управления; ошибки при согласовании главных членов предложения; ошибки при употреблении причастных оборотов; неверное употребление деепричастного оборота; ошибки в употреблении однородных членов предложения; ошибки при построении сложного предложения.

Культура письменной речи.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В ФОРМЕ ТЕСТИРОВАНИЯ

Порядок проведения вступительных испытаний установлен в разделе IX Правил приема с особенностями, изложенными в настоящем разделе программы.

Продолжительность вступительного испытания в форме тестирования составляет два академических часа (90 минут) без перерыва. Время начала и окончания вступительного испытания публично объявляет и фиксирует предметная экзаменационная комиссия. Задания на вступительном испытании по структуре и содержанию аналогичны заданиям ЕГЭ.

Для написания ответов поступающие используют ручки с чернилами одного цвета (синего или фиолетового). Пользоваться корректором не разрешается, ошибочный ответ следует аккуратно зачеркивать.

Поступающий вправе с разрешения предметной экзаменационной комиссии покинуть аудиторию не более чем на 5 минут при обеспечении соответствующего контроля. Работа на время выхода поступающего из аудитории передается в предметную экзаменационную комиссию, которая отмечает на титульном листе время выхода и время возвращения поступающего в аудиторию.

По окончании вступительного испытания поступающий сдает письменную работу в предметную экзаменационную комиссию. Поступающий, не успевший выполнить письменную работу в полном объеме, сдает ее незавершенной. Проверка письменных работ проводится предметной экзаменационной комиссией.

В процессе проведения вступительного испытания поступающий должен выполнить 18 тестовых заданий и 1 творческое задание.

Выполняя тестовое задание, поступающий должен выбрать из предложенных вариантов ответов тот или те, которые считает правильными, и ясно обозначить их в листе для выполнения письменной работы. В каждом тестовом задании может быть от 1 до 5 правильных ответов. Ошибкой считается каждый пропущенный правильный вариант ответа и неправильно отмеченный вариант ответа. За каждую ошибку снимается 2 балла.

В творческой части поступающему предлагается 5 предложений, в которых допущены лексические, грамматические и стилистические ошибки. Поступающий должен найти эти ошибки и предложить свой вариант предложения, исправив их. За каждую пропущенную, не исправленную или неправильно исправленную ошибку снимается 2 балла.

Примеры тестовых заданий

1. В каком ряду (в каких рядах) во всех словосочетаниях пишется *ь*?
 - 1) с...экономить время, повторная фотос...ёмка, транс...кавказская магистраль;
 - 2) принять контр...меры, новый ад...ютант, кон...юнктура рынка;
 - 3) трёх...ярусный паркинг, служебная суб...ординация, крутой под...ём;
 - 4) суб...ективное мнение, двух...этапная система, интер...активные методы;
 - 5) пред...юбилейный год, длинное об...яснение, без...ядерная программа.

2. В каком ряду (в каких рядах) во всех прилагательных пишутся одинаковые буквы?
 - 1) тен...вой бизнес, дол...вое участие, надоедл...вый посетитель;
 - 2) расчётл...вый бизнесмен, угодл...вый официант, эмал...вая краска;
 - 3) соч...нские курорты, нищ...нское существование, во...нский долг;
 - 4) пенз...нская область, сестр...нское дело, колом...нский музей;
 - 5) туре...кий порт, калмы...кий язык, каза...кие песни.

3. В каком ряду (в каких рядах) *не* с прилагательными и причастиями пишется раздельно?
 - 1) (не) безупречный ответ, (не) заселённые дома, ещё (не) прочитанная статья;
 - 2) вовсе (не) интересная пьеса; (не) написанное мною письмо; потолок (не) высокий, а низкий;
 - 3) до сих пор (не) принятый отчёт, абсолютно (не) проверенные факты, он отнюдь (не) умен;
 - 4) обстановка крайне (не) спокойна, (не) годующий взор, (не) гуманные меры;

5) (не) издававшиеся ранее труды, (не) согласен с требованиями, избран (не) худший вариант.

4. Укажите ряд (ряды) с дефисным написанием местоимений.

- 1) ни у (кого) не было, как ни (кто) другой, (какой)нибудь сувенир;
- 2) не (что) иное, как талант; (кто) либо подскажет; не (чем) крыть;
- 3) кое (кто) выжидал, (что)нибудь подарить, кое (кому) будет стыдно;
- 4) (какому)нибудь чиновнику, пришёл не (кто), (что)либо предложить;
- 5) не (кто) иной, как директор; ни (что) другое не подходит, ни в (ком) не заинтересован.

5. Укажите предложение(я) с однородными членами, соединёнными союзами, в которых допущены пунктуационные ошибки.

- 1) О предстоящих выборах напоминали и рекламные листовки с портретами кандидатов, и плакаты с обращением к избирателям.
- 2) Организатор конкурса не то, чтобы сердился, но всё-таки был не в духе.
- 3) При комбинате созданы не только курсы повышения квалификации рабочих, но и техникум.
- 4) В первые месяцы работы Олег к вечеру не чувствовал ни рук, ни ног.
- 5) Перед поступлением в вуз Ирина занималась как русским языком, так и математикой.

6. Укажите предложение(я) с обобщающими словами при однородных членах, в которых допущены пунктуационные ошибки.

- 1) На улицах не было никаких признаков недавних беспорядков – ни разбитых витрин, ни перевёрнутых автомобилей.
- 2) И темнеющий неподалёку лес, и ровная гладь озера – всё настраивало на спокойный отдых.
- 3) В магазине, помимо продуктов, продавали и всякие мелочи, а именно: канцтовары, игрушки, сувениры.
- 4) Отборные фрукты и овощи, молочные и мясные продукты – словом, всё, что производит щедрая кубанская земля, было выставлено на прилавках.
- 5) Струи сильного ливня скрыли город – и дома, и деревья, и проезжающие изредка автомобили.

7. В каком ряду (в каких рядах) допущена лексическая ошибка?

- 1) ввести мораторий, допустить мысль, погрузиться в работу;
- 2) передать письмо, осветить дорогу, усвоить специальность;
- 3) покорить космос, развернуть строительство, диктовать текст;
- 4) дарить радость, организовать работу, думать о детях;
- 5) грузить стройматериалы, выразить идею, браковать товар.

8. Укажите ряд (ряды), в котором (в которых) допущена ошибка при склонении географических названий.

- 1) из Казани, из Сызрани;
- 2) в Ярославле, в Суздали;
- 3) в городе Санкт-Петербурге, в городе Великом Устюге;
- 4) в Орехове-Зуеве, в Гусе-Хрустальном;
- 5) на озере Байкал, на полуострове Камчатка.

9. Отметьте предложение(я), в котором(ых) допущены речевые ошибки.

- 1) Большинство автомобилей в нашей стране экспортируются из-за рубежа.
- 2) Туристы громко восхищались красотой здешних мест.
- 3) Вероятно, усилия политиков принесут желательные результаты.
- 4) Префект проводил совещание как всегда – обстоятельно и долго.
- 5) Книга задумана и адресована всем, кто интересуется вопросами риторики и психологии.

Пример творческого задания

Найдите и подчеркните ошибки и напишите возможный правильный вариант.

- 1) По прибытию товаров импортного производства в страну они подвержены растаможиванию.
- 2) Благодаря кризису на фондовых рынках Азии и Европы наблюдается понижательный тренд.
- 3) В итоговом документе саммита красной строкой призывают народы обеих стран противостоять против радикализма и терроризма.
- 4) Обычный гражданин общества обычно вынужден взаимодействовать с управленческим административным аппаратом – этой громоздкой и разветвлённой машиной.
- 5) Сев за рояль, пальцы композитора сами нажали по нужным клавишам и полилась чудесная мелодия.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В ФОРМЕ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Порядок проведения вступительных испытаний установлен в разделе IX Правил приема с особенностями, изложенными в настоящем разделе программы.

Продолжительность вступительного испытания в форме собеседования составляет один академический час (45 минут) без перерыва, в том числе до 30 минут отводится на подготовку и до 15 минут на ответ.

В процессе собеседования поступающий должен выполнить два задания:

- 1) чтение текста и ответы на вопросы к нему;
- 2) устное высказывание (монологическая речь) на предложенную тему.

Примеры заданий

Задание 1. Прочитайте текст вслух и ответьте на вопросы.

Текст

В современном мире наиболее разрушительными стали последствия информационной войны. Основной прием здесь — манипулирование идеологией, близкой определенной социальной группе, и ее радикализация. **Очевидно, что система религиозных, этнокультурных и конфессиональных ценностей — это тот пласт общественного бытия, который определяет такое наиболее значимое свойство любой нации, как самоидентификация.** Многие из этих ценностей формировались, сохранялись и передавались из поколения в поколение веками. Поэтому ни одна нация не желает расстаться со своей идентичностью как с единственной ценностью, которую она готова защищать, как говорится, до последней капли крови. Мы должны быть готовы к этому, так как инструментами современной информационной войны становятся международное право и основанная на нем юстиция.

(по материалам статьи А.И. Бастрыкина
"Пора поставить действенный заслон информационной войне")

Вопросы:

1. Какова главная мысль текста?
2. Объясните написание подчеркнутых слов.
3. Объясните постановку знаков препинания в выделенном предложении.

Задание 2. Подготовьте выступление (100–150 слов) на тему: «Каким я вижу себя через 10 лет».

Возможные тематические направления выступления на собеседовании

Человек и общество: социально-нравственные и этические проблемы.

Тема преступления и наказания: социальный и психологический аспекты.

Судьбы России: история и перспективы.

Человек и война. Тема подвига.

Моя будущая профессия.

Семья и традиционные ценности.

Единство народов России.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Количество баллов	Критерии оценивания
85 – 100	Сформированные систематические знания о русском языке. Сформированное умение применять знания в процессе выполнения заданий.
61 – 84	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о русском языке. В целом сформированное, но содержащее отдельные проблемы умение применять знания в процессе выполнения заданий.
36 – 60	Поверхностное представление о русском языке. Неполное, несистематическое умение применять знания в процессе выполнения заданий.
0 – 35	Фрагментарное представление о русском языке. Фрагментарное умение применять знания в процессе выполнения заданий.

Максимальная оценка составляет 100 баллов.

Прошедшим общеобразовательное вступительное испытание по предмету «Русский язык» считается поступающий, набравший 36 и более баллов.

Поступающий, набравший от 0 до 35 балла, исключается из дальнейшего конкурсного отбора.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

1. Арбатова Е. А. Правила русского языка в таблицах и схемах. СПб., 2015.
2. Голуб И.Б. ЕГЭ 2023. Русский язык без репетитора. М., 2022.
3. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Справочник по русской орфографии и пунктуации. М., 2008.
4. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. М., 2004.
5. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М, 2004.
6. Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография и пунктуация. М., 2011.
7. Розенталь Д.Э., Телешова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 1986.